

Negociado de Instrucción pública

Aprobados por el Excmo. Sr. Gobernador General de la Isla los programas que han de regir en las próximas oposiciones de Marzo para la provisión de las Escuelas que se hallan vacantes, de su or en Superior se publican á continuación en este PERIÓDICO OFICIAL para conocimiento de los interesados.

Puerto-Rico, Enero 25 de 1893.—El Secretario del Gobierno General, *Angel Vasconi*.

**PROGRAMA**

de Gramática Española para oposiciones á las Escuelas elementales de niños.

Lección 1ª.—Qué es Gramática—Su división como ciencia y arte — Objeto, importancia y fin de la Gramática—Formación de la lengua castellana y época en que fué declarada oficial—Partes en que se divide la Gramática y objeto de cada una de ellas.

Lección 2ª.—Qué es Analogía—Elementos de las palabras y de las oraciones —Partes de la oración y su clasificación —Grupos á que pueden reducirse—Accidentes gramaticales — Concordancia: sus clases: sus leyes. ¿Hay partes de la oración?

Lección 3ª.—Del artículo. ¿Tiene accidentes? Uso del artículo—Concordancia de sustantivo y adjetivo—Idem de nominativo y verbo, expresando las reglas que deben tenerse presentes cuando aquél está representado por varios pronombres — Particularidad que en esta concordancia ofrecen los tratamientos—Ortografía y su división.

Lección 4ª.—Del nombre: su división: sus accidentes—Reglas para distinguir el género de los nombres por su significado y por su terminación — Reglas para la formación del plural en los nombres simples, y en los compuestos—Concordancia de relativo y antecedente.—Reglas para el uso de la *b*

Lección 5ª.—Formación de los aumentativos y los diminutivos en las partes de la oración que lo admitan —Nombres que carecen de plural, y que aparentemente no tienen singular—Qué es régimen — División de las palabras por razón del régimen—Exponentes del régimen—Régimen entre sustantivos, entre sustantivo y adjetivo, y entre adjetivo y sustantivo — Reglas para el uso de las letras *g* y *j*.

Lección 6ª.—Del adjetivo. ¿Tiene accidentes?—Clases de adjetivos—Grados de significación: índices más frecuentes de los grados— Régimen del nombre al verbo—Idem del verbo al nombre—Reglas para el uso de la *h*

Lección 7ª.—Del pronombre: sus clases— De los pronombres personales: su número: sus accidentes ¿Por qué el singular de la primera y de la segunda persona sirven para masculino y femenino?— ¿Por qué el pronombre de tercera persona tiene dos terminaciones genéricas?—Reglas para el uso acertado de las letras mayúsculas.

Lección 8ª.—De los llamados pronombres posesivos: su clasificación: su número: sus accidentes. ¿Son verdaderos pronombres los llamados posesivos?—Régimen del verbo al verbo: exponentes de este régimen: verbos que los reclaman, y en qué modo resulta el verbo regido en cada caso; ejemplos.—Reglas para el uso de la *z* en articlaciones inversas—Idem de las letras *m* y *y* (*ye*)

Lección 9ª.—De los pronombres demostrativos: su número y significación: sus variaciones—Casos en que los vocablos que se conocen con el nombre de pronombres demostrativos dejan de serlo, y función gramatical que desempeñan—Régimen del verbo al nombre: exponentes de este régimen: uso y no uso de la preposición en el acusativo—Relación que expresa el parentesis: su ejemplo — De las comillas—Guiones.

Lección 10ª.—Género propio y género impropio de los nombres. Es de necesidad que los géneros sean seis?—Pruebas y ejemplos —Accidente genérico y numérico de los pronombres personales: advertencias sobre los plurales—Oraciones de relativo: manera de resolver estas oraciones compuestas en simples —Reglas para el uso de la *v*.

Lección 11ª.—De la declinación. ¿Existe verdadera declinación en castellano? Casos: su clasificación y significado — Declinar un nombre compuesto en construcción—Idem un propio—Reglas para distinguir los coes — Régimen del verbo al adverbio—Idem de la preposición —Del acento: cómo se clasifica—Empleo del acento ortográfico en las palabras monosílabas.

Lección 12ª.—Declinación de los pronombres personales —Construcción de cláusulas en que intervengan los pronombres personales, ya como sujetos, ya como complementos—Régimen del gerundio al nombre, al verbo y á otro gerundio—Acentuación de las palabras sobresdrújulas y de las dobles drújulas.

Lección 13ª.—Del verbo: su división según la Real Academia—¿Son realmente sinónimas las palabras *activo* y *transitivo* y *neutro* ó *intransitivo* aplicadas como calificativos del verbo?—Verbos pronominales: su división—Teoría del verbo único: verbos combinados —Qué son flexiones ó inflexiones, y qué desinecias—Qué es construcción: como se divide — Principios ó fuentes de la construcción — Colocación directa de los términos oracionales—Palabras intercaladas por construcción entre el sujeto y el verbo — Número de diptongos que tiene el español: su fundamento.

Lección 14ª.—De los pronombres relativos: sus variaciones y usos —Antecedentes que cada uno reclama

—Relativos compuestos —Pronombres indeterminados —Accidentes verbales —División y significado de los modos —Clasificación, significado y formación de los tiempos — Consideraciones sobre la nomenclatura de los tiempos —Del número y persona con referencia al verbo. ¿Hay necesidad de expresar siempre el nominativo?—Sonidos y empleo de las letras *c* *x* *k* y *g*.

Lección 15ª.—Qué es conjugación; cuántas son en castellano. —Qué son verbos regulares, y qué irregulares. Flexiones verbales para la primera, para la segunda y para la tercera conjugación.—Voces del verbo: significado de cada una.—Verbos auxiliares: conjugación de *haber* en este concepto.—Auxiliar por excelencia para la voz pasiva.—Cómo se forma la pasiva con las flexiones de la voz activa.—Construcción del verbo *sustantivo*, de los sustantivos y de los neutros.—Construcción de *haber* y *hacer* usados como impersonales —De los signos de puntuación: su necesidad: su importancia—Empleo de la coma.

Lección 16ª.—De los verbos irregulares: clases de irregularidad, y en qué pueden consistir: ejemplos—Cambios de letras por razones ortográficas: ejemplos — Construcción del verbo transitivo en la voz activa: con acusativo, y con acusativo y dativo — Sobre las construcciones con dos acusativos —Empleo de los dos puntos y del punto final.

Lección 17ª.—Raíces de las irregularidades de los verbos y tiempos de la conjugación que tienen la misma irregularidad que cada raíz—Clases de verbos irregulares que considera la Real Academia, indicando las principales.—Irregularidades del verbo *acertar* de *contar*, y de los acabados en *ecer* — Irregularidad especial de los acabados en *ucir*: *Decir*, *bendecir* y *maldecir* — Construcciones en la voz pasiva—Colocación de las interjecciones — Significado y empleo de los puntos suspensivos.

Lección 18ª.—De cuantos modos ó formas se puede conjugar un verbo; prueba con *amor*—De cuantas maneras puede auxiliar el verbo *haber*: ejemplos—Consideraciones sobre *tener*—En qué casos el verbo concierda con el acusativo y no con el nominativo. ¿Hay concordancia *engènero* entre el nominativo y el verbo? ejemplos—Uso del signo llamado interrogante, del afectivo y de ambos á la voz.

Lección 19ª.—De los verbos defectivos: su división y conjugación—Cuando los verbos impersonales dejan de serlo—Cómo se impersonalizan los verbos españoles: dos formas ó maneras de hacerlo: ejemplos—Cómo se conjugan los verbos auxiliados con *estar*—Idem con *verbo ir*—Qué es analizar—Qué es análisis gramatical razonado, y qué debe distinguirse en cuanto á las oraciones, á los elementos de éstas y á las palabras—Sobre las abreviaturas, la diéresis y el subrayado.

Lección 20ª.—Del participio: su división y significado: ejemplos: — Accidentes del participio.— Verbos con dos participios pasivos — Significado de los irregulares— Diferentes oficios del participio pasivo —Qué es prosodia: su importancia—Clasificación de las letras por su sonido.

Signos y sonidos que se usan en principio de dicción —Consonantes que terminan sílaba — Manera general de considerar las oraciones— Qué son oraciones simples y qué compuestas—Clasificación de las oraciones por la naturaleza del verbo que las forma, y por la clase y número de sus elementos — Oraciones de sustantivo—Idem neutro.

Lección 21ª.—Del adverbio: su función gramatical: su semejanza y diferencia con el ablativo—Clases de adverbio—Formación de los que llevan el subfijo *mente* —Uso de los adverbios *adonde*, *dónde*, y *caándo*; *aquí*, *allí*, *acá* y *allá*; *jamás* *más*, *ménos*, *muy* y *no* — M dos ó frasis adverbiales — Oraciones de activa: subdivisión: sus elementos: elementos —Primera de activa con segundo nominativo concertado con el primero modificado á éste y al verbo: resolución de dicho segundo nominativo — Conversión de las de activa ó pasiva—Sílaba—Escala orgánica y de sonoridad de las vocales—Formación de diptongos y triptongos.

Lección 22ª.—Conexivo llamado proposición: su división — Relaciones que expresan las preposiciones — Preposición que se usan en composición: su significado — Modos prepositivos — Oraciones de pasiva: sus clases y elementos: su transformación á la voz activa—Oraciones de activa con adjetivo ó participio modificante del verbo y del acusativo: su conversión á pasiva—Construcciones prosódicas —Sílabas formadas por las vocales fuertes, y por una fuerte con una débil—Casos en que no forman diptongo una vocal débil con una fuerte.

Lección 23ª.—Conexivos llamados conjunciones: su principal oficio gramatical — Distinguir el oficio de las conjunciones y de las preposiciones—Clases de conjunción—Sobre el uso de algunas conjunciones — Conexivos mixtos — Oraciones llamadas impersonales: sus clases: sus elementos.— Verbos *hacer* y *ser* formando oraciones impersonales — Palabra: sus elementos: sus clasificaciones —Acento prosódico —Palabras con dos acentos prosódicos: empleo de este signo en dichas palabras—Acentuación de los verbos con subfijo.

Lección 24ª.—Signos afectivos ó interjecciones. ¿Son partes de la oración? — Interjecciones propias: de donde se deduce el significado de éstas.— ¿Hay medios de suplir la escasez de signos afectivos? — Oraciones pronominales: ejemplos.— Reglas para distinguir en estas oraciones los pronombres pleonásticos—Oraciones pronominales que pueden volverse por pasiva: manera de hacerlo —Acentuación prosódica de las palabras monosílabas—Idem de las polisílabas terminadas en *á*,

é, ó — Item en las débiles *i*, *u*; Idem de las terminadas en consonantes.

Lección 25ª.—Figuras de dicción: sus clases y ejemplos — Advertencias sobre el uso de estas figuras —Oraciones de infinitivo: sus clases: sus elementos—Qué oraciones de infinitivo pueden convertirse en pasiva: reglas para ello, y ejemplos — ¿Se pueden considerar las oraciones de infinitivo como primera de activa? ejemplos — Oraciones con dos infinitivos — Cantidad prosódica —Ritmo y expresión.

Lección 26ª.—Consideraciones sobre la división de la sintaxis —Qué es sintaxis figurada—Qué son figuras de construcción —Del hipérbaton— Cambio de significado de algunos adjetivos según su colocación: ejemplos —Elipsis: utilidad de esta figura: cuándo puede cometerse; ejemplos.—Signos que indica en el escrito la elipsis verbal —Oraciones impersonales de infinitivo: ejemplos —Oraciones aparentes de infinitivo: función que en ellas desempeña el infinitivo, y manera de analizarlas: ejemplos.

Lección 27ª.—Construcción del verbo con los pronombres personales —Formas y colocación de los personales en el caso nominativo — Item en el dativo y acusativo: distinción de estos casos en la tercera persona —Unión de los pronombres personales con el verbo —Distinción de la forma *me* de la primera persona en dativo y acusativo.

Colocación del *se* en concurrencia con *me*, *te*, *le*, etc. — Significado del *se* en concurrencia con *lo* —En qué casos el *si* no puede suplir á los demás de tercera persona.

Lección 28ª.— De los modismos —Ventajas que proporcionan los modismos al idioma — Cómo se presentan los modismos con infinitivo en español, y cómo se resuelven: ejemplos —En qué tiempo se ha de poner el verbo en la oración accesoria resultante: ejemplos Colocación del vocativo — Puntuación que exige el vocativo.

Lección 29ª.—De los vicios de dicción—Principales vicios de dicción, y parte de la Gramática á que se falta con cada uno de ellos — Barbarismos por mala acentuación, por usar unas palabras en vez de otras, por alteración de letras, por construcciones viciosas: ejemplos —Barbarismos por ceso y por seseo: ejemplos —Yeísmo y lambdacismo: ejemplos — Solecismos— Empleo vicioso del relativo *cuyo* — Idem de *les* como acusativo —Solecismos por quebrantamiento de régimen: ejemplos — Idiotismos: su utilidad—Ocofonía, anfibología, monotomía y pobreza.

Lección 30ª.—Oraciones determinadas y nombre que toman —Elementos principales de que constan: ejemplos — Oraciones llamadas de gerundio—Idem de participio — De la silepsis: ejemplos—De la traslación — Empleo del infinitivo y del futuro imperfecto para significar forma imperativa — Idem del presente y del pretérito imperfecto para significar futuro — Uso del punto y coma.

**ADMINISTRACION CENTRAL**

**DE CONTRIBUCIONES Y RENTAS DE LA ISLA DE PUERTO-RICO.**

Por disposición de la Intendencia general de Hacienda pública de esta provincia, y con arreglo á las bases y condiciones estipuladas en el pliego inserto en la GACETA OFICIAL número 102 de 25 de Agosto último, se celebrará el día 16 de Marzo próximo á las dos de la tarde, acto simultáneo de subasta del servicio de la recaudación de contribuciones de los pueblos de Lajas, Peñuelas y Naranjito por los años de 1892-93 al de 95-96 en esta Capital en el Palacio de la Intendencia, en las Administraciones locales de Ponce y Mayagüez, y en las Alcaldías respectivas.

Y para la concurrencia de licitadores, se avisa al publico insertando á continuación el estado de la contribución que ha de cobrarse previo depósito y fianza.

Puerto-Rico, Febrero 25 de 1893.— El Administrador Central, *Antonio de Olozága*.

**ESTADO QUE SE CITA.**

PUEBLOS	Territorial		Industrial		Total		Prévio Depósito	Fianza
	Psos.	C.	P.	C.	Psos.	C.		
Naranjito.....	2073	62	216		2289	62	23	200
Peñuelas.....	7883	70	1033	80	8917	50	89	800
Lajas.....	4618	70	530	40	5149	10	51	500